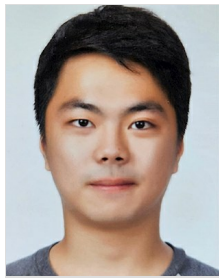


웹접근성고려/반응형/깔끔한애니메이션/빠른 웹사이트 제작에 능한 3년차 웹퍼블리셔 이승범입니다.



이승범 남 1994년 (만 29세)

휴대폰 | 010-5059-9920

Email | dltdmdqja6563@gmail.com

주소 | 경기 부천시 상동

학력
중화고등학교
고등학교
졸업

경력
맑음
퇴사
총 5년 4개월

인턴·대외활동 / 해외경험

자격증 / 어학

CSS

CSS3

HTML

HTML5

Javascript

Jquery

PHP

SCSS

React

SVN

SASS

긍정적

학력

2013

졸업

중화고등학교

경력 총 5년 4개월

2020. 12 ~ 2024. 03

3년 4개월

맑음 디지털에이전시사업부 대리 팀원

웹사이트 구축/유지보수를 해왔고, 여러 웹 어워드를 수상했습니다.

회사 내 템플릿을 주도적으로 구축 해왔습니다.

연봉 | 3,600만원

주요직무 | 웹마스터, 반응형웹, 웹표준·웹접근성

2017. 09 ~ 2019. 08

2년

구르메에프앤드비코리아 영업팀 지점장

요리, 직원관리과 메뉴개발이 주 업무였습니다.

연봉 | 2,400만원

주요직무 | 양식,요리사, 주방장, Chef

경력기술서

- PC와 모바일 디자인 시안만 받는 환경에서, 태블릿구간 레이아웃이 틀어짐을 개선하기 위해, px이 아닌 rem단위 사용을 도입하여, 클라이언트의 반응형서비스 만족감 상승에 기여하였습니다.

- QA기간에 고객사와 직접 소통해, 기술적으로 대응하여 불필요한 공수를 대폭 줄이는데 기여하였습니다.

- SWIPER/GSAP 등 여러 플러그인을 주도적으로 학습 후 실무에 도입하여, 다양한 레이아웃/애니메이션이 사용된 획기적인 디자인이 나올 수 있도록 환경을 조성하였습니다.

- 선임없이 혼자 신입사원으로 시작하여, 문제해결을 스스로하며 여러 단독 프로젝트를 문제없이 완료해왔고, 후임들에게

업무스킬을 인계하여 사내 업무 효율을 높였으며, 퍼블리싱팀의 스케줄을 주도적으로 관리하여, 업무에 차질이 없도록 기여하였습니다.

- 사내 포트폴리오의 질을 높여, 웹 퍼블리셔 직군의 경쟁률을 80:1 가까이 만들고, 웹 에이전시 업체 순위를 약 70위 이상 대폭 상승시키는데에 일조하였습니다.

- 단독으로 착수한 프로젝트 '위드유플러스 웹사이트'에서 정보통신접근성 품질인증(웹 접근성) 심사 최종 결과 합격하여, 웹접근성 인증서를 취득한 경력이 있습니다.

교육

2020. 07 ~ 2020. 12 **모바일 UI/UX 반응형 웹디자인 웹퍼블리셔** 이젠아카데미 강남

스마트기기 UI/UX (웹디자인)

- 웹,모바일 UI/UX 디자인 (포토샵, 일러스트레이터 사용)
- 웹 사이트 리뉴얼 디자인 및 프로토타입 제작 (PPT, 포토샵 프로그램 사용)
- 시멘틱 마크업과 웹 표준에 맞춘 코딩 기술 습득(HTML5, CSS3)
- 프로그래밍 (JQuery, Javascript) 기초 기술 습득

수상

2023년 **웹 부문 (센텀CY부지)** GDWEB : DESIGN AWARDS FINALIST

2023년 **웹 부문 (글라스틴트)** GDWEB : DESIGN AWARDS FINALIST

2023년 **웹 분야 (이지네트웍스)** GDWEB : DESIGN AWARDS FINALIST

2023년 **제조업분야 최우수상 (글라스틴트)** WEB AWARD KOREA

2023년 **교육 부문 (메테우스아카데미)** GDWEB : DESIGN AWARDS FINALIST

2023년 **웹 부문 (노블테크)** GDWEB : DESIGN AWARDS FINALIST

2022년 **웹 부문 (현대레하우)** GDWEB : DESIGN AWARDS FINALIST

2022년 **웹 부문 (CUBOX)** GDWEB : DESIGN AWARDS FINALIST

2022년 **웹 부문 (메테우스자산운용)** GDWEB : DESIGN AWARDS FINALIST

2022년	UI/UX Design (노르마) K-AWARDS
2022년	화학 분야 (삼양화학) WEB AWARD KOREA
2022년	보안솔루션분야 대상 (시큐어링크) WEB AWARD KOREA
2022년	서비스업 분야 (K-ONE 풀필먼트) WEB AWARD KOREA
2022년	건강 분야 (강남스마일안과) GDWEB : DESIGN AWARDS FINALIST
2022년	기업홍보 분야 (삼양화학) GDWEB : DESIGN AWARDS FINALIST
2022년	UI/UX Design (마린이노베이션) K-AWARDS
2021년	환경 분야 (파나시아) WEB AWARD KOREA
2021년	제품일반 분야 (현대칸스톤) WEB AWARD KOREA

자기소개서

3년간 필수인력으로서 인정받으며 근무했습니다

2020년 12월에 신입사원으로 현 회사에 입사하였습니다.

당시 면접때는 낮은 임금과, 제 포지션에 인원이 한명도 없어 초반에는 온전히 혼자 업무를 수행해야 하는 등, 예상치 못한 어려움에 직면하면서 막연하고 두려웠지만, 그 당시 저는 이 업계에 막 발을 디딘 신입으로서 "배우는 자세로, 경험하고, 부딪혀보면서, 성장을 하자!" 라는 포부 하나로 첫 출근을 하였습니다.

신입 당시, 매주 구축작업 1건과 매일 8건씩 주어지는 유지보수작업을 동시에 진행하는 많은 과업에도 불구하고 이 모든 과정을 배워 나가는 단계로 승화시키며 스스로를 다잡았습니다.

이 과정에서 여러일을 단기간에 처리하는 업무 능력부터 습득하게 되어, 저는 자타공인 멀티테스킹에 능하게 되었습니다.

하지만 고비들도 많았습니다. 예컨대, 업무를 수행하면서 남이 써놓은 코드를 건드려 작업물이 무너지거나, 고객사에서 무리한 사항들을 끊임없이 요청하는 등 여러차례 시험의 순간이 있었지만, 주어진 기간을 맞추고, 해당하는 작업물을 완수해야 한다는 책임감에, 저는 모두 완벽히 수행해내고 만족할만한 결과를 얻어냈습니다.

남이 무슨 의도로 이렇게 코드를 설계했는지 경로를 좇아 파악하며 침착하게 문제되는 부분들을 하나하나 찾아내 해결하였고,

고객사에서 무리한 수정사항을 요청할 때는 직접 고객과 컨택하여, 가능한것들은 최대한 반영을 도와드리 되,

비효율적이거나 일정적으로 무리가 되는 요청사항들은 당시 상황을 구체적으로 설명드리며 정중히 거절하는 방식으로 대응해왔습니다.

이 과정은 훗날, 지금의 제가 업무를 효율적으로 수행할 수 있는 원동력이 되었습니다. 이 업계에 입문하여 처음으로 입사한 직장임에도 불구하고, 정신 없이, 또 열심히 앞만보고 달려온 결과 최근에는 회사로부터 관리직 제안도 받고, 사원들과 임원들에게 큰 신뢰를 얻어 현재까지 필수인력으로 인정받고 있습니다.

디자이너, 기획자가 원하는 인터랙션, 애니메이션 모두 구현하여 여러 웹 어워드를 수상했습니다

제가 단독으로 퍼블리싱 투입되었던 어워드 수상한 프로젝트 리스트입니다.

- 웹 부문 (노블테크) GDWEB : DESIGN AWARDS FINALIST
- 웹 부문 (센텀CY부지) GDWEB : DESIGN AWARDS FINALIST
- 웹 분야 (이지네트웍스) GDWEB : DESIGN AWARDS FINALIST
- 웹 부문 (현대레하우) GDWEB : DESIGN AWARDS FINALIST
- 서비스업 분야 (K-ONE 풀필먼트) WEB AWARD KOREA
- 제품일반 분야 (현대칸스톤) WEB AWARD KOREA

일 욕심이 많았습니다. 또 협업에 있어 적절한 포지션을 유지하며, 잡음 없이 매끄럽게 진행하는 것이 저에게는 수월했습니다.

제 퍼블리싱 산출물들은 워낙 디자인대로 싱크로율을 100% 잘 뽑아내었고, 특히 인터랙션, 애니메이션쪽으로는 제 스스로도 일가견이 있다고 생각합니다. 해서 저는 회의때 저의 개인적 의견을 과감히, 자신있게 제시하였고, 끊임없이 디벨롭 된 작업물을 공유하고 다듬은 결과, 위 수상 리스트에 해당하는 웹사이트의 시각적 퀄리티를 한층 더 업그레이드 시켰습니다. 이러한 성과들이 주는 성취감은 때때로 일에 지친 저를 리프레쉬 시켜주고, 다시 힘을 내 업무에 집중할 수 있게끔 해주는 긍정적인 순환으로 영향을 끼쳤습니다.

농협, 현대, 미쓰비시 등 대기업과 원만하게 소통하며 사이트를 유지관리 해왔습니다

제일 어렵고 큰 작업은, 대기업 사이트의 유지보수 작업을 들어 갔을 때 입니다.

대기업 홈페이지들은 대부분 데이터(html, 이미지, 스크립트파일 등)들의 경로가 매우 복잡하고, 엄청나게 노후화된 코드들로 인해 작업을 진행하기엔 문제가 매우 많아 무척 당황했습니다.

하지만 계속 고민만 하고 헤매고 있기에는 시간낭비라고 생각하여, 기획팀과 개발팀에게 적극적으로 도움을 요청하였고, 결국에는 해결책을 찾아내었습니다. 이러한 사례는, 업무 완수를 위해서라면 어려움을 겪는 부분에 있어서는 최대한 도움을 요청하고, 저 또한 도움을 주어야 한다는 제 생각이 틀리지 않았음을 증명하기도 합니다. 또한 저는 여기서 그치지 않고, 저를 당황시켰었던 모든 문제들을 기억하여 모두 문서화하고 꾸준히 업데이트 하여, 후임이 들어올때마다 빠짐없이 인수인계를 해주었습니다. 제가 겪은 문제가 반복되는것이 싫었고, 그 문제를 마주친 후임들이 저와 똑같이 두려워하는 수순을 밟지 않았으면 하는 마음때문이었습니다

웹 퍼블리싱 하나로는 한계가 있다고 생각합니다

퍼블리싱만 하기에는 경쟁력 크게 없고, 저 혼자 업무처리하는데에 한계가 있다고 생각하여,

회사에 프론트 강의를 요청하여 프론트쪽 지식도 꾸준히 학습해왔습니다.

쌓아온 학습을 토대로 리액트 구축 프로젝트도 진행 할 수 있었고,

스스로 PHP환경에서 변수값을 생성하고 자유롭게 핸들링도 가능하게 됐으며,

또 제 포트폴리오에서는 직접 제작한 AJAX형태의 데이터를 삽입, 호출, 자유롭게 핸들링하였습니다.

이렇게 퍼블리싱뿐만 아니라 프론트앤드쪽의 역량도 뽐내고 있습니다.

이것을 반증으로, 입사때의 초심인 "배우는 자세로, 경험하고, 부딪혀보면서, 성장을 하자!"는 지금도, 앞으로도 유효할 것입니다.

포트폴리오

포트폴리오	https://13eom.github.io/13eom/
-------	---

희망근무조건

고용형태	정규직
희망근무지	서울전지역, 경기 부천시
희망연봉	면접 후 결정

지원분야	직무 웹퍼블리셔 > 반응형웹, 웹마스터, 웹표준, 웹접근성 산업 웨에이전시 > 웨에이전시, 웹프로덕션 포털, 콘텐츠커뮤니티
------	--

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자 : 이승범

이 이력서는 2024년 04월 03일 (수)에 최종 수정된 이력서입니다.
위조된 문서를 등록하여 취업활동에 이용 시 법적 책임을 지게 될 수 있습니다.
잡코리아(유)는 구직자가 등록 한 문서에 대해 보증하거나 별도의 책임을 지지 않으며
첨부된 문서를 신뢰하여 발생한 법적 분쟁에 책임을 지지 않습니다.
또한 구인/구직 목적 외 다른 목적으로 이용시 이력서 삭제 혹은 비공개 조치가 될 수 있습니다.